

TEATRO CIVICO DI DALMINE
**STAGIONE
2011-2012**



CITTÀ DI DALMINE
Assessorato alla Cultura e Tradizione

A riveder le Stelle

TEATRO DI PROSA

I LOS
SOMEWA
DOWN TO
\$ IT M

IF FOUN
find.m
I REA

Lost in theatre

Bene, l'anno scorso è andata bene. Di gente al Teatro Civico di Dalmine ne è venuta molta, facendoci vincere la scommessa che ci ha portati a mantenere in vita una stagione di prosa nella Città di Dalmine.

La scommessa, però, è vinta solo a metà, e oggi è più che mai urgente l'impegno da parte di tutti perché il Teatro di Dalmine sopravviva, non tanto come "edificio", ma quale istituzione capace di sviluppare un progetto culturale di qualità. Perché ciò avvenga, manca solo un tassello: un pubblico più ampio di quello che finora lo frequenta.

La questione è semplice: i tagli resi indispensabili dalla crisi economica mondiale si abatteranno molto duramente sul Comune di Dalmine, coinvolgendo anche, ahimé, la cultura. Quella che sto presentando potrebbe essere l'ultima stagione di prosa per i prossimi anni. Un modo per salvarla, però, c'è: se il numero di spettatori per ogni spettacolo aumentasse, il costo degli spettacoli potrebbe venire coperto quasi per intero con gli incassi. Resterebbero fuori le spese di gestione, di personale, di riscaldamento e di elettricità. Ma gli spettacoli sarebbero pagati.

Dunque, in poche parole questo è l'appello: *venite a teatro. Vivete il teatro. Perdetevi a teatro. Salvate il teatro.*

Gianluca Iodice
*Assessore alla Cultura,
Tradizioni e Pubblica Istruzione*

sabato 29 ottobre
ore 21

SPETTACOLI

Ouverture d'autunno Lost in love

L'amore acerbo di
Romeo e Giulietta

Da **"Romeo e Giulietta"** di
William Shakespeare

con **Giulia Manzini** e
Yuri Plebani

Testo e regia: **Lisa Ferrari**

Scene:
Graziano Venturuzzo

Luci: **Carlo Villa**

Compagnia
PandemoniumTeatro



I testo di Lisa Ferrari è una lettura contemporanea della tragedia shakespeariana basata su due fondamentali momenti: una prima parte, durante la prima notte di nozze dei due ragazzi, in cui Romeo e Giulietta cercano di prolungare il più possibile il tempo della felicità, rivivendo il loro incontro e tutto ciò che ne è seguito; una seconda parte, durante il loro funerale, in cui essi stessi ricostruiscono faticosamente i fatti dolorosi che li hanno portati a morire. “In entrambi i momenti, è la rimozione della realtà e il continuo tentativo di sostituirla con un'altra più vicina ai loro desideri il nucleo che mi sembra oggi interessante esplorare come una delle caratteristiche salienti dell'adolescenza. Inoltre il fatto che, in entrambi i momenti, la presa di coscienza della realtà diventa alla fin fine ineluttabile per quanto dolorosa” (Lisa Ferrari).

Ingresso: • intero 10,00 € • ridotto 8,00 €

sabato 19 novembre
ore 21

Stasera Ovulo

Con **Antonella Questa**

Regia: **Virginia Martini**

Testo: **Carlotta Clerici**

**Premio Calandra 2009
come Migliore Spettacolo**

**Antonella Questa
Premio Migliore Inteprete
Calandra 2009**

Compagnia **LaQ-Prod**

Nell'ambito del Progetto di

Residenza Teatrale Qui e Ora



Être
ESPERIENZE TEATRALI DI RESIDENZA

fondazione
cariplo

Un monologo che indaga sulle problematiche della maternità "over 35" e della sterilità femminile; una tematica che l'odierno stile di vita rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l'istinto materno di una donna che, passati i 35 anni, con una relazione stabile e felice e un lavoro gratificante, decide che è arrivato il momento di avere un figlio? La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso una strada fatta di tentativi, fallimenti, esami medici e cure pesanti; punteggiata dai consigli di parenti e amici, da critiche più o meno velate, sarà proprio questa consapevolezza raggiunta a regalare un finale commovente e inaspettato.

sabato 3 dicembre
ore 21

Filtri di Vini

Con **Angelo Cisana,**
Eleonora Pocaterra,
Elisabetta Rota, Mario
Abbiati, Valerio Ferrari

Maschere: **Renzo Antonello,**
Nuno Pino Custodio,
Mario Abbiati

Testo e regia: **Marco Rota**

Spettacolo inserito nel
VII Festival di Commedia dell'Arte
"Zani et Arlichini 2011"

Compagnia
Teatro Viaggio

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI



È lo Zani bergamasco il motore di questa commedia scritta alla maniera della commedia dell'Arte. Attorno a lui girano, comicamente, tutti gli altri personaggi: la vecchia Pantalona, il balbuziente Notaio, lo spassoso Capitano e i giovani Innamorati che vorrebbero convolare a giuste nozze: ci riusciranno? Da non perdere il finale ... a sorpresa! In *Filtri di Vini*, lo Zani bergamasco ha la stessa funzione risolutiva che Goldoni utilizzava per Arlecchino: tirare le fila della varie situazioni e trovare soluzioni per tutti gli altri personaggi. L'uso del dialetto bergamasco è indispensabile al personaggio. Il suo dialetto è concreto e faceto, come il suo "fare" per sé e per gli altri.

Ingresso: • intero 10,00 € • ridotto 8,00 €

sabato 21 gennaio
ore 21

Amnesie

Con **Max Pisu**

Testo: **Riccardo Piferi** e
Max Pisu

Regia: **Riccardo Piferi**

Musiche originali: **Franco
Serafini**

La canzone **"Se non
ricordo non ricordo"** è di
Max Pisu e
Franco Serafini

Voci fuori campo: **Tania De
Domenico** e **Martino
Gonnelli**

Foto di scena: **Luca Rossato**

Nell'ambito del Progetto di
Residenza Teatrale Qui e Ora



CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

Amnesie è fatto di monologhi che sembrano dialoghi, è una metafora della vita quotidiana, è sicuramente uno spettacolo teatrale! Max Pisu, in questo spettacolo teatrale, lascia i panni di Tarcisio per vestire quelli di diversi personaggi che ci danno la misura di quanto possa essere "surreale" la realtà e di come sia straordinario il quotidiano, anche passando attraverso l'ovvietà, vera o falsa che sia, di tanti "luoghi comuni". Monologhi che però sembrano dialoghi. Dialoghi con l'altro, immaginario ma presente, o meglio, assente ma verosimilmente lì.

**sabato 28 gennaio
ore 21**

SPETTACOLI

Maria Callas Il canto della vergogna

Con **Patricia Zanco, Chiara D'Ambros**

Drammaturgia: **Luca Scarlini**

Regia: **Daniela Mattiuzzi**

Luci: **Graziano Pretto**

Costumi: **Romilda Zaccaria**

Foto: **Tiziano dalla Montà**

Compagnia **La Piccionaia –
I Carrara**

**CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI**



Lo spettacolo è un ritratto inedito sulla “donna” Maria Callas che cerca di ritrovarsi nell’ultimo periodo della sua vita ripercorrendo vicende della sua carriera artistica. Uno sguardo interiore tra le pieghe del suo carattere forte e fragile al tempo stesso, un viaggio nel suo infinito bisogno d’amore. Ci sono strani equilibri che a volte giocano a favore o contro una vita. Il caso, la fortuna, il dolore, l’esperienza e tante altre cose ci spingono ogni giorno a fare un passo ora giusto ora sbagliato verso la meta ... Maria Callas, fu dipinta come una donna capricciosa dal carattere difficile, esigente, viziata e noiosa, fu amata e odiata. La sua fu una vita a due tempi, uno radiante l’altro oscuro, solo quando cantava si sentiva ascoltata, compresa, amata, viva e salva!

Ingresso: • intero 10,00 € • ridotto 8,00 €

sabato 3 marzo
ore 21

L'Avaro in Blues

Liberamente tratto da
"L'Avaro" di Molière

Con **Marco Artusi,**
Evarossella Biolo,
Matteo Cremon,
Gianluigi (Igi)
Meggiorin, Beatrice
Niero, Davide Dolores

Drammaturgia e regia:
Ketti Grunchi

Consulenza artistica:
Carlo Presotto

Compagnia
La Piccionaia –
I Carrara

CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

Nell'Avaro Molière si ispira scopertamente ad una delle più celebri commedie di Plauto, "Aulularia", e la ricompone su una partitura intonata alla Commedia dell'Arte. Un testo della tradizione popolare diventa paradigma delle passioni umane: l'amore, l'odio, la gelosia, l'attaccamento al potere, la brama di ricchezza, che portate alla loro massima potenza diventano motivo di comicità e di ripensamento. "L'Avaro in Blues" è un'occasione di un accoppiamento inusuale e allo stesso tempo fedele ad una tradizione storica del Teatro Popolare: quello tra il teatro e la musica dal vivo. Le due anime del gruppo, quella teatrale-popolare e quella musicale del blues e del jazz, si incontrano, fondendosi e amandosi.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Ingresso

- intero 10,00 € – ridotto 8,00 €
- spettacolo del 19 novembre:
intero 5,00 € – ridotto 3,00 €

Riduzioni

Si applicano riduzioni per:

- studenti frequentanti l'Università di Dalmine
- studenti scuole secondarie di 2° grado di Dalmine
- possessori di "Card Giovani"
- over 65
- under 14

Prenotazioni

Le prenotazioni si ricevono presso l'Ufficio Cultura/Segreteria del Teatro Civico, **da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30** nella settimana dello spettacolo.

Ufficio cultura – Via Kennedy, 1 – Tel. 035.564952
e-mail: teatrocivico@comune.dalmine.bg.it

www.dalminecultura.bg.it

“www.dalminecultura.bg.it”

dalminècultura



CALENDARIO

Teatro Civico di Dalmine

OTTOBRE

Sabato 29 Teatro Civico **Ore 21.00**
Ouverture d'autunno
LOSTINLOVE – L'amore acerbo di Romeo e Giulietta
PandemoniumTeatro - Bergamo

NOVEMBRE

Sabato 12 Teatro Civico **Ore 21.00**
Il Teatro per il Sociale
INCIPIIT
Laboratorio Teatrale Multietnico
In favore dell'Associazione Il Porto per il Progetto Laboratorio Teatrale Multietnico

Domenica 13 Teatro Civico **Ore 16.30**
Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia
L'ASINELLO DI SHAMAR
Teatro Evento (Vignola - MO)
In collaborazione con Pandemonium Teatro

Sabato 19 Teatro Civico **Ore 21.00**
A riveder le stelle – Teatro di prosa
STASERA OVULO
Compagnia Laq-prod
Nell'ambito della rassegna "Storie in comune" – Progetto di Residenza Teatrale Qui e Ora

Domenica 20 Teatro Civico **Ore 16.30**
Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia
GALLINE
Assemblea Teatro (Torino)
In collaborazione con Pandemonium Teatro

Sabato 26 Teatro Civico **Ore 21.00**
GregnaDälmen – Teatro dialettale
BRESA ATALANTA: OL DERBY DE L'OI
Compagnia "I Balores" – Sotto il Monte (BG)

Domenica 27 Teatro Civico **Ore 16.30**
Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia
LA FRECCIA AZZURRA
Fondazione AIDA (Verona)
In collaborazione con Pandemonium Teatro

DICEMBRE

Sabato 3 Teatro Civico **Ore 21.00**
A riveder le stelle – Teatro di prosa
FILTRI DI VINI
Teatro Viaggio
Spettacolo inserito nel VII Festival di Commedia dell'Arte
"Zani et Arlichini 2011"

Sabato 10 Teatro Civico **Ore 21.00**
Il Teatro per il sociale
LA MUSICA DI NATALE
Coro "Gli Harmonici"
In favore di Arlino – Associazione di ricerca a livello infantile e adolescenziale
di natura oculare – ONLUS

Sabato 17 Teatro Civico **Ore 21.00**
Dalmine è Natale
LA BUONA NOVELLA
Di Fabrizio de André
Piccola Orchestra Apocrifia di Giorgio Cordini
In collaborazione con Geomusic
Lo spettacolo è inserito nella Rassegna GOSPEL-RITMO DIVINO Xmas 2011

Giovedì 22 Teatro Civico **Ore 21.00**
Dalmine è Natale
CONCERTO DI NATALE
Orchestra Città di Dalmine

Lunedì 26 Teatro Civico **Ore 16.30**
Dalmine è Natale
AUGURI IN MUSICA
Corpo Musicale di Sforzatica

GENNAIO

Venerdì 6 Cine -Teatro Le Muse **Ore 16.00**
Dalmine è Natale
CONCERTO DELL'EPIFANIA
Corpo Musicale S. Lorenzo

CALENDARIO

Teatro Civico di Dalmine

Sabato 14 Teatro Civico **Ore 21.00**

GregnaDälmen – Teatro dialettale

MISSIU DAL PARADIS

Compagnia Ol Tremendo – Mariano (Dalmine)

Domenica 15 Teatro Civico **Ore 16.30**

Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia

VOCI

Latoparlato (Como)

In collaborazione con Pandemonium Teatro

Sabato 21 Teatro Civico **Ore 21.00**

A riveder le stelle – Teatro di prosa

AMNESIE

con Max Pisu

Progetto di Residenza Teatrale Qui e Ora

Domenica 22 Teatro Civico **Ore 16.30**

Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia

IL RAGAZZO DAI POLLICI VERDI

Pandemonium Teatro (Bergamo)

In collaborazione con Pandemonium Teatro

Sabato 28 Teatro Civico **Ore 21.00**

A riveder le stelle – Teatro di prosa

MARIA CALLAS – Il canto della vergogna

Compagnia La Piccionaia – I Carrara

Domenica 29 Teatro Civico **Ore 16.30**

Il Teatro delle Meraviglie – 6 domeniche per la famiglia

PELUCHE

Pandemonium Teatro (Bergamo)

In collaborazione con Pandemonium Teatro

FEBBRAIO

Sabato 4 Teatro Civico **Ore 21.00**

Teatro per il Sociale

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Compagnia Teatrale "Il Colle"

In favore della Fondazione Aiuti per la Ricerca sulle Malattie Rare – A.R.M.R.

Sabato 11 Teatro Civico **Ore 21.00**

GregnaDälmen – Teatro dialettale

LA CARICA DI MÉLA E U

Compagnia Stabile "Il Teatro del Gioppino" – Zanica

In collaborazione con:

Fondazione Benedetto Rvasio

Università degli studi di Bergamo

Sabato 25 Teatro Civico **Ore 21.00**

GregnaDälmen – Teatro dialettale

L'È TURNAT OL PADRU

Gruppo "Amici del teatro" di Sforzatica S. Maria (Dalmine)

MARZO

Sabato 3 Teatro Civico **Ore 21.00**

A riveder le stelle – Teatro di prosa

L'AVARO IN BLUES

La Piccionaia – I Carrara

Sabato 10 Teatro Civico **Ore 21.00**

Teatro per il Sociale

30 ANNI DI ONORATO SERVIZIO

Teatro dialettale – Compagnia C.R.I. Dalmine

In favore della Croce Rossa Italiana – Sezione di Dalmine

Sabato 17 Teatro Civico **Ore 21.00**

GregnaDälmen – Teatro dialettale

OL PENSIUNAT DE LUSSO

Filodrammatica Dialettale di Sforzatica S. Andrea (Dalmine)

Domenica 18 Teatro Civico **Ore 15.30**

Teatro per il Sociale

PAGINE STRAPPATE

Spettacolo Teatrale di Aldo Cirri

Compagnia Ad Majora

In favore dell'Associazione Primo Ascolto Alzheimer di Dalmine



Con il patrocinio di



PROVINCIA DI BERGAMO

Assessorato alla Cultura Spettacolo Identità e Tradizioni

Con il sostegno di

UBI  **Banca Popolare
di Bergamo**